

Výroční zpráva o činnosti Divadla bratří Formanů za rok 2007



Registrace sdružení:

19. 5. 1999, VS/1-1/40190/99-R

Změna stanov ke dni: 24. 2. 2005

*Výroční zprávu zpracovala: Irena Velebilová a Blanka Borůvková
Kontakt: Divadlo bratří Formanů, o.s., Wuchterlova 16, 160 00 Praha 6,
production@formanstheatre.cz, www.formanstheatre.cz*

Cíl činnosti občanského sdružení Divadlo bratří Formanů:

Cílem sdružení podporovat, propagovat a realizovat nekomerční umělecké aktivity, rozšířené o hudební, filmové či výtvarné produkce s důrazem na tvorbu vlastních projektů a kulturně-vzdělávací činnost. Organizovat umělecké projekty, semináře, konference a vytvářet podmínky a příležitosti pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na takové umělecké projekty, které mu umožňují spolupráci se zahraničními subjekty. Zároveň usilovat o to, aby jeho iniciativy byly otevřené a inspirativní pro tvůrce a příznivce jak z oblasti nezávislého, tak klasického divadla.

Divadlo bratří Formanů je společenství lidí a komediantů bez stálé scény a pevně ohraničeného uměleckého souboru, svázané blízkým názorem na práci i na způsob života. Po celou dobu své existence usiluje svou prací o vytvoření tvůrčích prostředí pro vznik originálního divadelního tvaru v alternativních prostorách. Divadlo kolem sebe soustředí profesionální herce, režiséry, dramaturgy, tanečníky a výtvarníky. Při práci je ale dán prostor také lidem s jinou profesí či studentům uměleckých škol různých národností, kteří společně významně napomáhají k vytvoření specifické atmosféry projektů. Se svými projekty Divadlo bratří Formanů hostovalo již v mnoha zemích.

Zakládající členové občanského sdružení:

Petr Forman, předseda o.s. Divadlo bratří Formanů

Matěj Foraman, místopředseda o.s. Divadlo bratří Formanů

Blanka Borůvková, jednatel o.s. Divadlo bratří Formanů

členové valné hromady o.s. Divadlo bratří Formanů:

Ondřej Mašek, Josef Novotný, Zdeněk Borůvka

Divadlo bratří Formanů nemá žádné zaměstnance.

Činnost Divadla bratří Formanů byla v roce 2007 podpořena dotacemi:

Hlavní města Praha 2.250.000 Kč

Ministerstvo kultury ČR 130.000 Kč, 820.000 Kč

Středočeský kraj 70.000 Kč

Česko-německý fond budoucnosti 100.000 Kč

Projekty a představení Divadlo bratří Formanů:

Barokní opera – loutkové představení, premiéra v roce 1991

Sedlák, čert a bába – loutkové představení, premiéra v roce 1994

La Baraque - Bouda – francouzsko-český projekt, v Čechách uveden poprvé v roce 1997

Cihelna PODZIMEk '08 – víkendový festival v Třešti u Jihlavy, rok 1998

Pražské Quadrienále '09 – účast v doprovodném programu, rok 1999

Nachové plachty na divadelní lodi Tajemství – uvedeno v roce 2000 v rámci projektu Praha 2000 Evropské město kultury

Námořní festival na lodi Tajemství – uveden poprvé v r. 2002, pořádán každoročně v Praze

VLNOBITÍ – divadelní sezóna lodi Tajemství, kotví v Praze, realizováno od roku 2006

Plavba lodi Tajemství po Vltavě a Labi – realizováno od roku 2003

OBLUDÁRIUM nový putovní projekt v mobilním prostoru – šapitó, premiéra listopad '07 Francie

Projekty a představení uváděné v roce 2007:

Pražské Quadrienále, účast v národní expozici

Ve dnech 14. – 24. 6., Výstaviště Praha

Kurátor: Matěj Forman, **Autor tématu:** Petr, Matěj Formanové, Ivan Arsenjev

Designer/Architekt výstavy: Matěj Forman, **Další spolupracovníci:** Antonín Maloň, Josef Sodomka

Spolupráce: Barbel Haage, Andrea Sodomková, Irena Vodáková, Martin Lhoták, Jan Balej.

Technická spolupráce: Lucie Fricová, Radomír Vosecký, Eleonora Spezi, Vladka Rýzlerová

ENTRESORT aneb VEJDIVYJDI Oživený princip pouťové atrakce, která netrvá déle než pár minut. Zve vás jedním vchodem vstoupit dovnitř, aby vás překvapila, zaskočila, možná vystrašila, šokovala nebo poučila, ale především pobavila, a vzápětí na druhé straně vystrčila východem ven. Konstrukce mobilního stanu zastřešující Národní expozici vznikla ve spolupráci Divadla bratří Formanů a Národního divadla Bretagne.



VLNOBITÍ 2007, Praha

Kotviště: Holešovice, u Libeňského mostu, Jankovcova ul.

Divadelní loď Tajemství vznikla v roce 2000 v rámci projektu Praha – Evropské město kultury jako scéna pro divadelní představení Nachové plachty Divadla bratří Formanů a Cabaret Théâtre Dromesko. Původně tlačný člun byl přestavěn na divadelní loď s takovým zázemím, které mu v současné době umožňuje sloužit jako otevřený prostor různým živým kulturním projektům, divadelním, hudebním, tanečním či filmovým.

Provoz na lodi je možné zajistit v několika teplých měsících, v zimě je lodní scéna demontována a loď zakotvena v přístavu. Díky snaze o co největší možné vytížení lodi Tajemství je tato scéna programově otevřena pro projekty nikoliv pouze z dílny Divadla bratří Formanů.

Činnost Divadla bratří Formanů na území Hlavního města Prahy byl v roce 2007 soustředěna především na provoz lodi Tajemství.

Více jak dvě třetiny programu byly soustředěny do „první vlny“. Na začátku lodní sezóny se v rámci spolupráce našeho divadla s občanským sdružením Divadlo AQUALUNG uskutečnila premiéra představení „Cesta kolem světa za 60 dní“. Tato inscenace úspěšně navázalo na loňskou spolupráci při představení Vzducholod' LSI na lodi TČ 1000, které bylo v tomto roce také reprizováno. Již 5. Námořní festival se v pravidelném termínu konal na lodi Tajemství -nově na kotvišti v Praze 7, Holešovicích. Dramaturgická koncepce festivalu je postavena na výběru zajímavých uměleckých projektů, které jsou často bez dalších větších možností na reprizování odsouzeny k zániku.



1. vlna od 10. května do 1. července

- 10. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG – veřejná generálka
- 11. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG – premiéra s plavbou
- 14. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
- 15. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
- 16. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
- 17. 5. 20.00 Lodní kino ... a bude hůř!

*Výroční zprávu zpracovala: Irena Velebilová a Blanka Borůvková
Kontakt: Divadlo bratří Formanů, o.s., Wuchterlova 16, 160 00 Praha 6,
production@formanstheatre.cz, www.formanstheatre.cz*

18. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
19. 5. 11.00 Aladin, Mimotaurus / 14.00 O zamilované ježibabě, Divadelní lázně
17.00 Hrrrozné příběhy
20. 5. 14.00 Aby to čert vzal, Hafan studio / 17.00 Čamburína, Hafan studio
20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
21. 5. 10.00 Tančiček, divadlo Kufř / 20.00 Výletnice, M. Rellichová
22. 5. 9.00+10.30 Tančiček, divadlo Kufř
20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
23. 5. 9.00+10.30 Aby to čert vzal, Hafan studio
20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
24. 5. 20.00 Tančírna, Zatrčet Band, Tam Tam Orcehstra
25. 5. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
28. 5. 20.00 Lodní kino, Jedné noci v jednom městě
29. 5. 20.00 Lodní kino, Minulost
30. 5. 20.00 Lodní kino, Ženy proměny, Neděle
31. 5. 20.00 Lodní kino, Pravidla lži
1. 6. 5. Námořní festival 20.00– zahájení, Mediterian – koncert
2. 6. 5. Námořní festival 15.00- Aby to čert vzal, Hafan studio
3. 6. 5. Námořní festival 15.00 - Mimotaurus
4. 6. 5. Námořní festival 20.00 - Cyrano, Divadlo AQUALUNG
5. 6. 5. Námořní festival 20.00 - Cyrano, Divadlo AQUALUNG
6. 6. 5. Námořní festival 20.00 - Gothard – koncert
7. 6. 5. Námořní festival 20.00– Smrt Huberta Perny. Husa na provázku, Brno
8. 6. 5. Námořní festival 20.00– A loď pluje po čtvrté! Hanspaulská muzika
9. 6. 5. Námořní festival 15.00– Tramtárie, Stage Code
10. 6. 5. Námořní festival 15.00– Pohádka pohádková, divadlo Dančajáno
11. 6. 5. Námořní festival 10.00– O zamilované ježibabě, Divadelní lázně
12. 6. 5. Námořní festival 10.00 – Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Divadlo AHA
20.00 – Ponožky pana Semtamřuka – koncert (křest CD)
13. 6. 5. Námořní festival 10.00 – Aladin a kouzelná lampa, Mimotaurus
20.00 – O rackovi a kočce, sdružení Serpens
14. 6. 5. Námořní festival 10.00 – Dloušiby, Mimotaurus
20.00 – Lodní kino, ...a bude hůř!
15. 6. 5. Námořní festival 10.00 – Princ a Vlašťovka, I. Hessová
20.00 - Damaru, I. Hessová
16. 6. 5. Námořní festival 15.00 - Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Divadlo AHA
17. 6. 5. Námořní festival 15.00– O zamilované ježibabě, Divadelní lázně
18. 6. 20.30 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
19. 6. 20.30 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
20. 6. 20.30 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
21. 6. 20.30 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
22. 6. 20.30 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
23. 6. 15.00 Tatínek není k zahzení, divadlo LokVar
20.00 Balkánské rytmy na vlnách Vltavy
24. 6. 15.00 O klukovi, který neuměl zlobit
19.00 Čamburína, Circus Sacra
25. 6. 10.00 O klukovi, který neuměl zlobit
20.00 Lodní kino, Chcípáci – Buchty a loutky
26. 6. 10.00 Tatínek není k zahzení, divadlo LokVar
20.00 Barokní opera, Divadlo bratří Formanů - koncert Parapachamama
27. 6. 10.00 Tatínek není k zahzení, divadlo LokVar

- 20.00 Barokní opera, Divadlo bratří Formanů - koncert Parapachamama
 28. 6. 20.00 Plavba po Vltavě týmu Sportu bez předsudků
 29. 6. 20.00 Romeo a Julie, Divadlo ANPU
 30. 6. 20.00 Romeo a Julie, Divadlo ANPU
 1. 7. 19.00 Šťastný jako blechy, Hafan studio
 20.30 Rodinka - koncert

2. vlna od 19. srpna do 9. října

19. 8. 19.00 Bohajeho, Mimotaurus – premiéra
 20. 8. 20.30 Mandrage – koncert
 21. 8. 20.30 Ivánku, kamaráde – P. Čtvrtníček, J. Lábus
 22. 8. 20.30 Ivánku, kamaráde – P. Čtvrtníček, J. Lábus
 23. 8. 20.30 Mademoiselle Malinová, A. Polívková
 24. 8. 20.30 Eliščin band – koncert
 25. 8. 20.30 Lodní kino, ... a bude hůř!
 26. 8. 19.00 Šťastný jako blechy, Hafan studio
 27. 8. 20.30 Výletnice, Hafan studio + Mediterian – koncert
 28. 8. 20.30 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 29. 8. 20.30 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 30. 8. 20.30 20.00 Barokní opera, Divadlo bratří Formanů - koncert Parapachamama
 31. 8. 20.30 20.00 Barokní opera, Divadlo bratří Formanů - koncert Parapachamama

- 20. 9. Tam na kole, zpátky lodí – v rámci akce Den bez aut, plavba z Kralup a Roztok do Ph
 21. 9. 19.00 Výletnice, Hafan studio / Barokní opera, Divadlo bratří Formanů
 22. 9. 20.00 Tančírna na lodi, Zatrestand Třešť
 23. 9. 20.00 Komédie dell'arte, Spolek sešlých
 25. 9. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 26. 9. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 27. 9. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 28. 9. 20.00 Ozvěny Fresh film festivalu
 29. 9. 20.00 Ozvěny Fresh film festivalu
 30. 9. 20.00 Ozvěny Fresh film festivalu
 1. 10. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 3. 10. 20.00 Cesta kolem světa, Divadlo AQUALUNG
 4. 10. 20.00 Ponožky pana Semtamůka – koncert
 5. 10. 20.00 Výletnice, koncert DD Band
 7. 10. 20.00 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
 8. 10. 20.00 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG
 9. 10. 20.00 Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Divadlo AQUALUNG



Plavba lodi Tajemství po Vltavě a Labi

V pořadí již 5. plavba divadelní lodi za diváky mimo Prahu. Počet dostupných měst pro tento typ člunu na českých řekách je omezený. Akce má však již v městech na Vltavě a Labi tradici a tak se každoročně loď vydává se svým programem za diváky a každoročně jim nabídne jiné představení. V roce 2007 plula do Kralup, Poděbrad, Nymburka, Mělníka,, Litoměřice, Lovosic, Ústí a Děčína.

Od 3. do 19. září s představením Divadla Aqualung -Vzducholod' LS 1 na lodi TČ 1000, Představení pro děti divadelních spolků LokVar, Divadelní lázně a Divadlo Kufr, s německou jazzovou formací Trio Ring, s pohádkou žáků Biracionálního Gymnázia v Pirně

- 3. 9. Kralupy – 10.00 O klukovi, který neuměl zlobit / 20.00 Vzducholod'
- 6. 9. Poděbrady – 8.30+10.00 O klukovi, který neuměl zlobit / 20.00 Vzducholod'
- 7. 9. Nymburk – 10.00 O zamilované ježibabě / 20.00 Vzducholod'
- 9. 9. Mělník – 20.00 Vzducholod'
- 10. 9. Mělník – 10.00 O zamilované ježibabě
Litoměřice – 20.00 Vzducholod'
- 11. 9. Litoměřice – 10.00 O zamilované ježibabě
- 12. 9. Lovosice – 9.00+10.30 Tančiček / 20.00 Vzducholod'
- 13. 9. Ústí n.L. – 20.00 Vzducholod'
- 14. 9. Ústí n.L. – 9.00+10.30 O klukovi, který neuměl zlobit / 20.00 Vzducholod'
- 15. 9. Ústí n.L. – 20.00 Trio Ring
- 16. 9. Ústí n.L. – 20.00 Trio Ring
- 17. 9. Ústí n.L. – 10.00 Červená Karkulka / 20.00 Vzducholod'
- 18. 9. Děčín – 20.00 Vzducholod'
- 19. 9. Děčín – 10.00 O klukovi, který neuměl zlobit

Večerní představení zhlédlo na 1800 diváků a pohádky navštívilo více než 2000 dětí.

*Celkové náklady projektu: 648.455 Kč, z toho příjmy od pořadatelů + vstupné 398.455 Kč.
Podíl dotace činil 39 %.*



*Výroční zprávu zpracovala: Irena Velebilová a Blanka Borůvková
Kontakt: Divadlo bratří Formanů, o.s., Wuchterlova 16, 160 00 Praha 6,
production@formanstheatre.cz, www.formanstheatre.cz*

OBLUDÁRIUM

Vznik projektu: je výsledkem dlouhodobých vztahů občanského sdružení Divadlo bratří Formanů z České republiky a jeho partnerů - Theatre National de Bretagne z Francie a Zomer Van Antwerpen z Belgie. Jde o putovní projekt a jeho náplní je uvádění koprodukčního divadelního představení Obludárium ve vlastním mobilním prostoru - stanu.

Projekt vznikl v Čechách od května '07, premiéru pak měl 6. listopadu '07 v bretaňském městě Rennes v rámci festivalu Metre en Scene, pořádaném Theatre National de Bretagne. Stan je konstruován speciálně pro tento projekt a jeho autorem je výtvarník Matěj Forman a renomovaný konstruktér Napo v jehož francouzském ateliéru byla vyroben.

Projekt čerpá z tradic lidových poutí a zábav, oživuje malá města a vesnice, méně frekventované čtvrtě měst, kam obyčejně kulturní produkce nedorazí.

Projekt se odehrává v mobilním hracím prostoru – stanu, který je svou dispozicí a silnou atmosférou důležitým partnerem a spoluhráčem. Je viditelný už z dálky a přitom působí jako známý bod uprostřed krajiny či města. Kombinuje v sobě prvky cirkusového stanu, majáku na horizontu krajiny, venkovské kapličky i příbytku kočovného divadla, tedy něčeho, co lidé znají a co v nich vzbuzuje zvědavost a snad i důvěru. Stan je konstruován tak, aby jej bylo možné postavit a zbourat během necelých tří dnů a pohyb po krajině s projektem se tak maximálně usnadnil. Přihlašujeme se tímto k tradici poutí a venkovských zábav, přivádějící lidi k sobě a posilujících v nich pocit sounáležitosti. Samotné představení připomíná kočovné lidové zábavy, mělo by být místem, kam se lidé bez obav vydají. Naším záměrem a touhou je přivést do okrajových míst měst přístupné představení tři - čtyři dni s ním zůstat na místě a putovat zase dál. S tímto ohledem byl nejen konstruován stan, ale i vytvářena celková nálada a podoba Obludária.

Představení vznikalo částečně v Čechách za podpory Hlavního města a Ministerstva kultury. Největším finančním partnerem, díky kterému mohl být projekt dokončen, je francouzské Theatre National de Bretagne v Rennes. Zde se odehrála 6. listopadu premiéra a následně 15 repríz a z toho 6 v malých městečkách St. Erblon a Becherel. Ve městečkách a vesnicích chceme hrát tři, čtyři dny, působit na místě a pak putovat zase dál. S tímto ohledem byl konstruován „stan“ – mobilní prostor, v němž se budou odehrávat jak divadelní představení, tak i tvůrčí dílny a setkání s odbornou veřejností. Mobilní prostor byl vytvořen podle návrhu českého výtvarníka Matěje Formana ve francouzském ateliéru HMMH.

„Stan“, s nímž budeme putovat, je pro nás svým intimním charakterem dispozicí a silnou atmosférou důležitým partnerem a spoluhráčem. Je viditelný už z dálky a věříme, že na jednotlivých místech bude působit jako známý bod uprostřed krajiny či města. Povědomý proto, že v sobě kombinuje prvky cirkusového stanu, majáku na horizontu krajiny, venkovské kapličky i příbytku kočovného divadla, tedy něčeho, co lidé znají a co v nich vzbuzuje zvědavost a snad i důvěru. Jiným podstatným momentem je, že takováto "komediantská návštěva" dává místním lidem možnost uvidět a prožít důvěrně známá místa ve zcela nových souvislostech. Netřeba zdůrazňovat, že každé městečko, každá vesnice či místo jsou jiné, mají vlastní atmosféru, zvyklosti či podnebí s nimiž je třeba se vyrovnat, ale zároveň jim i vyjít vstříc. A právě to je okamžik, který dává celému projektu "napětí" a další smysl.

Představení „Obludárium“ je postavené na volném sledu rozmanitých čísel, okamžiků a příběhů spojených jednotnou atmosférou, tématem a prostorem. Propojuje v sobě oblasti, které nás lákají svobodou pohybovat se na hraně mezi „pokleslým žánrem“ a tím, čemu se často vznešeně a s vážnou tváří říká „divadelní umění“. „Obludárium“ vyjadřuje touhu inspirovat se

vším, co může na jevišti čelit bulváru dnešní doby, především ale zábavou. Zábavou třeba i toho nejhrubšího zrna, ovládanou však posledními zbytky citu a úcty k věcem prostým, lidským a pozemským, stejně jako úžasem nad jevy a událostmi, vymykajícími se našemu chápání a vzrušujícími naši mysl svou tajemností.

Život, osud či Bůh obdařil některé lidi krásou, šarmem a oslnivostí. Takto vybaveni ovlivňují a mnohdy i řídí náš vkus, zatímco jiní, k nimž osud nebyl tak milostivý a stali se hříčkou přírody, musí o přízeň bojovat. Někteří ve svém smutku zahynou nebo si sami vezmou život. Jiní se však rozhodnou se svým osudem bojovat a vydobýt si úctu či obdiv nebo alespoň malé místo mezi námi. Jsou oškliví nebo dokonce zruďní. Děti se jich bojí a dospělí se jim vyhýbají. Je snadné rozpoznat jejich slabá místa, protože je nemohou skrýt. Nosí je sebou navždy. Svoji zruďností nebo odlišností nás dráždí. Nechceme je vidět a přesto, když stojí proti nám, od nich nedokážeme odtrhnout zrak. Zbavují nás klidu, provokují naše smysly a berou nám iluze, že svět je krásný, protože připomínají, že v něm existuje také zoufalství a slabost. Bojíme se jich a možná proto jim často přidáváme další rány, přestože se nad jejich osudem sami tak rádi dojíme...

Silueta našeho stanu, zrozená během jediného dne na horizontu krajiny či náměstí plném života se může zdát zjevením nebo pouhou chimérou... Přestože se za pár dní rozplyne a zmizí stejně rychle jako se zjevil, není náš svět nijak smyšlený. Je reálný, i když je pouze otiskem našeho života a fantazie, v níž proti naivitě stojí drzost a ošklivost, proti poezii nezastíraná hra s erotikou a nad tím vším HUMOR. Ten jediný nás, obludy, totiž při vši té vážnosti drží při životě.



V roce 2007 se odehrálo prvních 16 repríz představení Obludárium – ve Francii, v Bretani. Stan je komorním prostorem, hlediště má 120 míst k sezení. V Bretani shlédlo představení cca 2000 diváků.

Celkové náklady projektu: 2.725.167,60 Kč, podíl dotace MK ČR činil 30,08 %.

V Praze dne 30. června 2008.

Blanka Borůvková
jednatel o.s.
Divadlo bratří Formanů

*Výroční zprávu zpracovala: Irena Velebilová a Blanka Borůvková
Kontakt: Divadlo bratří Formanů, o.s., Wuchterlova 16, 160 00 Praha 6,
production@formanstheatre.cz, www.formanstheatre.cz*

**FINANČNÍ PŘÍLOHA K VÝROČNÍ ZPRÁVĚ
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ o.s.
2007**

A) Vybrané údaje z rozvahy a výsledovky k 31.12.2007

1)ROZVAHA	v tis.Kč
AKTIVA	5856
Samostatné movité věci	3798
Pokladna	329
Odběratelé	390
Poskytnuté provozní zálohy	1338
Ostatní přímé daně	1
PASIVA	6052
Oprávký k samostatným movitým věcem	2565
Bankovní účty	1160
Dodavatelé	414
Přijaté zálohy	1548
Kurzové rozdíly pasivní	53
Nerozdělený zisk,ztráta minulých let	312
2)VÝSLEDOVKA	(položkově) v tis.Kč
NÁKLADY	10975
Spotřeba materiálu	1733
Spotřeba energie	119
Opravy a udržování	25
Náklady na reprezentaci	14
Ostatní služby	8541
Ostatní daně a poplatky	3
Úroky	11
Kurzové ztráty	154
Ostatní náklady	20
Odpisy dlouhodobého majetku	317
Ostatní finanční náklady	38
VÝNOSY	10779
Tržby z prodeje služeb	7151
Smluvní pokuty a penále	153
Úroky	2
Kurzové zisky	103
Ostatní výnosy	0
Přijaté dary	100
Provozní dotace	3270
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	-196

B) PŘEHLED ZÍSKANÉHO FINANČNÍHO MAJETKU

<u>1) dotace a granty z veřejných finančních prostředků</u>	
Hlavní město Praha	2250000
Ministerstvo kultury	950000
Středočeský kraj	70000
<u>2. dary a jiné příspěvky</u>	
dary - Česko-německý fond	100000
jiné příspěvky	0

C) PŘEHLED VLASTNÍCH PŘÍJMŮ

<u>1. vlastní činnost v oblasti kultury a umění</u>	
vlastní činnost	7013466
<u>2. příjmy mimo oblast kultury a umění</u>	
pronájem	87000
reklama	50000

D) MZDY ROČNÍ

Sdružení nemá zaměstnance; případné osobní náklady plynou z dohod o provedení práce, a to krátkodobě.

<u>1. náklady z dohod o provedení práce</u>	
náklady z DPP	0